

## Présentation de l'Ensemble PHILÉAS :

L'**Ensemble PHILÉAS** se produit dans différents lieux principalement en Ile-de-France et dans la Région du Nord Pas-de-Calais mais également en Région Basse Normandie où il organise depuis 2015 un festival de musique de chambre intitulé « Musique de chambre en Val de Saire » près de Saint-Vaast-La-Hougue.

L'**Ensemble PHILÉAS** est un ensemble de musique de chambre constitué essentiellement d'artistes issus des plus grands orchestres parisiens. Ils sont pour certains solistes voire super-solistes de ces formations prestigieuses telles que l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique de Radio-France, ou l'Orchestre de Chambre de Paris et ont travaillé avec les plus grands quatuors (Amadeus, Hagen, Lasalle, Alban Berg), en résidence ou en master-class tout en se produisant dans toute la France et sur les plus grandes scènes internationales.

Ainsi, Hélène Collerette, super soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France et Cécile Agator, premier chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, ont-elles officiellement rejoint l'**Ensemble PHILÉAS** depuis 2014 pour constituer le noyau dur de cette formation avec Vincent Dormieu, premier alto solo des Solistes français, alto solo de l'Orchestre Région Centre Tours et Olivier Garban, violoncelliste à l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Nicolas Bône, alto solo de l'Orchestre National de France et Raphaël Perraud, violoncelle super-soliste de l'Orchestre National de France, David Saudubray, concertiste et professeur au Conservatoire supérieur de Paris sont souvent invités par l'**Ensemble PHILÉAS** et s'associent régulièrement à ses concerts.

La caractéristique principale de cet ensemble est donc la « géométrie variable », puisqu'il peut se regrouper aussi bien en quatuor, quintette ou sextuor en fonction du programme choisi. Ainsi, sur la base du quatuor à cordes viennent s'ajouter d'autres instruments et intervenants (pianiste, flûtiste, hautboïste, violoncelliste, altiste ou même conteuse et récitant) offrant alors un répertoire large et modulable à l'envie.

### Le Programme du concert

#### **La paix**

Haydn : Quatuor opus 76, dit « Lever de Soleil »  
(Durée d'exécution : 25 minutes environ)

Beethoven : Quatuor opus 59, n°2  
(Durée d'exécution : 35 minutes environ)

### MUSICIENS:

L'**Ensemble PHILÉAS** :

**Hélène COLLERETTE**, violon, super-soliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

**Cécile AGATOR**, violon, premier chef d'attaque des seconds violons de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

**Vincent DORMIEU**, alto, alto solo des Solistes Français, soliste de l'Orchestre Région Centre Tours, intervenant au sein de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de l'Orchestre National de France.

*Avec l'aimable participation de Sébastien Van Kuij, violoncelle,*

### CONTACT:

Site : [www.ensemble-phileas.fr](http://www.ensemble-phileas.fr)

E-mail : [ensemble.phileas@gmail.com](mailto:ensemble.phileas@gmail.com) / Facebook : **Ensemble PHILÉAS**